

WV 04.06.18

»Wunderschön war der Tag«

Frühjahrskonzert des Polizeichors Paderborn – »Fine Art« aus Büren als Gastchor dabei



Melanie Howard-Friedland dirigiert die beiden Chöre beim Konzert in der Kaiserpfalz. Gemein-

sam wurde die Webber-Komposition »Wein' nicht um mich, Argentinien« gesungen.

Paderborn (WV). »Wunderschön war der Tag« – mit diesem Lied nach einem Thema aus Antonin Dvoraks Symphonie »Aus der neuen Welt« verabschiedeten der Chor »Fine Art« und der Polizeichor Paderborn die begeisterten Zuhörer nach einem zweistündigen Konzert in der Kaiserpfalz.

Chorleiterin Melanie Howard-Friedland hatte ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das unter dem Motto »Melodien aus Oper, Operette, Musical und Film« stand. Garanten für ein erfolgreiches Konzert waren Liedauswahl, talentierte Interpreten und ein launiger Moderator, der dem Publikum die einzelnen Stücke näher brachte und nötige Pausen überbrückte.

Als Gastchor war zum wiederholten Mal der Frauenchor »Fine Art« aus Büren eingeladen. Mit hoher Musikalität, professionel-

lem Auftreten und Chordisziplin wussten die Sängerinnen vollends zu überzeugen. Dazu begeisterte Jens Soethe als Solist und Begleiter an der Trompete. Wie gut sich die beiden Chöre ergänzen, wurde beim gemeinsam vorgetragenen »Wein' nicht um mich, Argentinien« sowie dem »Gefangenenchor« aus Verdis Oper »Nabucco« deutlich.

Chorleiterin Melanie Howard-Friedland trug mit ihren beiden Soli »Vilja-Lied« aus der »Lustigen Witwe« und mit der »Habanera« aus Bizets Oper »Carmen« zum Gelingen des Konzertes bei. Pianistin Faina Ostromuhov begleitete den Großteil der Darbietungen, bevor sie solistisch die »Italienische Polka« von Rachmaninoff darbot.

Mit tosendem Schlussapplaus belohnte das Publikum die Mitwirkenden des Konzertabends.